

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 - μαθήματα χειμερινών εξαμήνων

Ημερομηνία	Ώρα	Αίθουσα	Έτος Σπουδών	ΜΑΘΗΜΑ	Διδάσκων	Τρόπος εξέτασης
19/1/2026	-	e-class	3	Ιστορία και Φιλοσοφία της Τεχνολογίας	Τύμπας, Ράπτης, Σπήλιος	Εργασίες μέσα στα μαθήματα
19/1/2026	10:00-16:00	Γ208	3	Σκηνογραφία	Ζάλη	Παράδοση εργασιών στο eClass & διά ζώσης παρουσίαση εργασίας
19/1/2026	13.00 -16.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι του τμήματος)	4	Sound Art	Κοντογεωργακόπουλος	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
20/1/2026	13:00 - 15:00	Γ210	1	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή	Ριζόπουλος	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
20/1/2026	ως 23:55	e-class	2	Ηχητικός Σχεδιασμός	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
20/1/2026	ως 23:55	e-class	4	Δημιουργική Μουσική Τεχνολογία	Καραμανλής	Παράδοση εργασιών στο eClass
21/1/2026	1οΤμήμα 11.00-12.30 2οΤμήμα 12.30-14.00	Γ203 & Γ205	1	Εισαγωγή στην πληροφορική	Τσαμπάσης - Δέδες - Τσιτμηδέλης	Δια ζώσης εξέταση
21/1/2026	10.00-19.00	Γ210 και διάφοροι εξωτερικοί χώροι στο Τμήμα	2	Ιστορία Τέχνης II	Πούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass & Διά ζώσης παρουσίαση εργασίας-έκθεσης
25/1/2026	έως 23:55	e-class	4	Σεναριογραφία V	Σηφάκης	Παράδοση γραπτής εργασίας στο eClass
25/1/2026	έως 23:55	e-class	2	Σεναριογραφία II: Μυθοπλασία	Σηφάκης	Παράδοση γραπτής εργασίας στο eClass

27/1/2026	12.00-14.00	Γ210	1	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Υπολογιστική Σκέψη	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
27/1/2026	14.00-16.00	Γ210	2	Τεχνολογίες Πολυμέσων	Ηλίας	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
28/1/2026	11.00-13.00	Γ210 + Γ208	1	Ιστορία Κινηματογράφου Ι	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
28/1/2026	14.00-16.00	Γ210 + Γ208	2	Ιστορία Κινηματογράφου ΙΙ	Πούπου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
30/1/2026	ως 23:55	e-class	2	Σχεδιασμός Ψηφιακών Παιχνιδιών	Ριζόπουλος	Παράδοση εργασιών στο eClass
3/2/2026	ως 23:55	e-class	1	Τέχνη και Τεχνολογία	Κοντογεωργακόπουλος, Χαρίτος	Παράδοση στο eClass
3/2/2026	11.00-13.00	Γ210	2	Ακαδημαϊκή Έρευνα και Συγγραφή	Γιωτοπούλου-Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
3/2/2026	12.00 - 16.00	Δ200	4	Εικονική Πραγματικότητα ΙΙ: Σχεδιασμός και Παραγωγή	Αντωνοπούλου - Χαρίτος	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
3/2/2026	16.00 - 18.00	Γ203	3	Animation: εργαστήριο παραγωγής ταινίας	Αντωνοπούλου - Χρύσανθου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
4/2/2026	11.00 -18.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι του τμήματος)	2	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (1η μέρα παρουσιάσεων)	Αντωνοπούλου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
4/2/2026	12.00-19.00	γραφείο καθηγητή	1	Σεναριογραφία Ι	Σκοπετέας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
4/2/2026	16.00-18.00	Γ210	3	Φυσική Υπολογιστική Ι	Παπάζογλου-Δέδες	Δια ζώσης γραπτή εξέταση

5/2/2026	12.00-19.00	γραφείο καθηγητή	1	Σεναριογραφία Ι	Σκοπετέας	Δια ζώσης προφορική εξέταση
5/2/2026	12.00-18.00	Γ210	3	Προγραμματισμός Η/Υ ΙΙΙ: Σχεδιασμός και Υλοποίηση για το Διαδίκτυο	Παπάζογλου	Δια ζώσης παρουσίαση
5/2/2026	11.00 -18.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι του τμήματος)	2	Video Τέχνη: Θεωρία και Πράξη (2η μέρα παρουσιάσεων)	Αντωνοπούλου	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
9/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Μοντάζ ΙΙΙ Μεταπαραγωγή	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
9/2/2026	ως 23:55	e-class	2	Θεωρία και Τεχνικές της Εμφύχωσης, 2D Animation	Δεληνικόλας	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	13.00-19.00	Γ208	3	Σκηνοθεσία Ι: Ντοκιμαντέρ	Σκοπετέας-Ανέστης	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
10/2/2026	ως 23:55	e-class	3	Πλαστική Σύνθεση ΙΙ	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Τέχνη, Οικολογία και Βιωσιμότητα	Θεωνά	Παράδοση εργασιών στο eClass
10/2/2026	11.00-13.00	E201	2	Θεωρίες της Επικοινωνίας και των Νέων Μέσων	Δήμου	Δια ζώσης γραπτή εξέταση
10/2/2026	10.00-5μμ	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης Ι [Α'ομάδα]	Πούλου	Προφορική διά ζώσης εξέταση
11/2/2026	10.00-5μμ	Γ210	1	Ιστορία Τέχνης Ι [Β'ομάδα]	Πούλου	Προφορική διά ζώσης εξέταση
13/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Υλικός Πολιτισμός	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών στο eClass

13/2/2026	13:00-16:00	Γ201	2	Ζωγραφική II	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13/2/2026	13.00-19.00	Γ208	3	Διευθυνση φωτογραφίας III	Σκοπετέας	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών
13/2/2026	ως 23:55	e-class	4	Σεναριογραφία IV- Κινηματογράφος και λογοτεχνία	Γιωτοπούλου	Παράδοση εργασιών στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	e-class	2	Μοντάζ II - Ντεκουπάζ και Storyboarding	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	e-class	4	Σκηνοθεσία IV - Εικαστικός Κινηματογράφος	Βαλντέν	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	e-class	3	Εθνογραφικός κινηματογράφος	Πουλάκης	Παράδοση στο eClass
ΜΑΘΗΜΑΤΑ εαρινών εξαμήνων - ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙ ΠΤΥΧΙΩ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ (επιπλέον των προαναφερόμενων)						
20/01/2026	12.00 -13.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι του τμήματος)	4	Τέχνη-Επιστήμη	Κοντογεωργακόπουλος	
20/01/2026	13.00 -16.00	Δ200 (και διάφοροι χώροι του τμήματος)	3	Αλληλεπιδραστική Τέχνη	Κοντογεωργακόπουλος	
29/01/2026	ως 23.55	e-class	3	Παραγωγή II	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass

21/01/2026	ως 23.55	eclass	1	Ήχος 1 - Τεχνολογία του Ήχου	Καραμανλής	Παράδοση στο eClass
21/01/2026	ως 23.55	eclass	3	Ηλεκτροακουστική Μουσική	Καραμανλής	Παράδοση στο eClass
22/01/2026	14.00-16.00	Γ204	2	Τεχνολογίες φωτισμού	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
22/01/2026	12.00-14.00	Γ204	3	Φυσική υπολογιστική II	Τσαμπάσης - Δέδες	Δια ζώσης εξέταση
27/01/2026	10.00-12.00	Γ203	1	Προγραμματισμός Η/Υ I - Εισαγωγή	ΗΛΙΑΣ - ΤΣΙΤΜΙΔΕΛΗΣ	Δια ζώσης εξέταση
28/01/2026	14.00-18.00	γραφείο διδασκοντα	2	Προγραμματισμός II: Δημιουργικός Προγραμματισμός	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	Δια ζώσης παρουσίαση
29/01/2026	ως 23.55	eclass	2	Παραγωγή I	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	4	Κινηματογραφοθεραπεία	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	3	Παραγωγή II	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	1	Διεύθυνση Φωτογραφίας I	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	3	Σκηνοθεσία II	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
29/01/2026	ως 23.55	eclass	4	Σκηνοθεσία V	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass

29/01/2026	ως 23.55	eclass	2	Διεύθυνση Φωτογραφίας II	ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ	Παράδοση στο eClass
05/02/2026	ως 23.55	eclass	4	Μεθοδολογίες έρευνας για την Τέχνη και την Επιστήμη	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση στο eClass
06/02/2026	ως 23.55		2	Διεύθυνση ηθοποιών στον κινηματογράφο	ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Παράδοση στο eClass
06/02/2026	ως 23.55	eclass	4	Τεχνολογική Τέχνη στο δημόσιο χώρο, την πόλη και τη φύση	ΘΕΩΝΑ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	2	Σεναριογραφία III	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	1	Οπτική σύνθεση	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ / ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ	Παράδοση στο eClass
09/02/2026	ως 23.55	eclass	3	Προγραμματισμός IV	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
10/2/2026	13.00-14.00	Γραφείο διδάσκουσας	3	Βασικές Αρχές της Φιλοσοφίας στον Κινηματογράφο	Δήμου	Προφορική εξέταση
10/2/2026	14.00-15.00	Γραφείο διδάσκουσας	4	Θεωρία IV:Ερμηνεία του Κινηματογράφου	Δήμου	Προφορική εξέταση
10/02/2026	1800	Γ210 (και διάφοροι χώροι στη σχολή)	3	Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης-Performance art	ΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eclass + προφορική εξέταση/παρουσίαση
11/02/2026	1800	Γ 210 (και διάφοροι χώροι στη σχολή)	2	Αισθητικές Θεωρίες	ΠΟΥΛΟΥ	παράδοση εργασιών eclass + προφορική εξέταση / παρουσίαση
13//2/2026	ως 23:55	eclass	1	Μοντάζ I: Μοντάζ Εικόνας και Ήχου	ΒΑΛΑΝΤΕΝ	Παράδοση στο eClass

13//2/2026	ως 23:55	eclass	3	Θεωρία Κινηματογράφου II: Κινηματογραφικές Θεωρίες	ΒΑΛΝΤΕΝ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	2	Θεωρία Κινηματογράφου I	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	3	Film History III	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	ως 23:55	eclass	4	Θεωρία κινηματογράφου III	ΠΟΥΠΟΥ	Παράδοση στο eClass
13//2/2026	13:00-16:00	Γ201	1	Ζωγραφική I (Σχέδιο)	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13//2/2026	Μέχρι τις 12:00	e-class	2	Πλαστική Σύνθεση I	Μπαργιώτας	Παράδοση εργασιών e-class
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες I	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	4	Κινηματογράφος και οπτικοακουστικές τέχνες II	ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3	Εικονοληψία IV - Εμβυθιστική Κινηματογραφία	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3	Σκηνοθεσία III - Διαφήμιση	ΔΕΛΗΝΙΚΟΛΑΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	3	Εικονική Πραγματικότητα I	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	ως 23.55	eclass	2	Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών - Game Development	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass

13/02/2026	ως 23.55	eclass	2	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Animation	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ	Παράδοση στο eClass
13/02/2026	13:00-16:00	Γ201	1	Ζωγραφική Ι (Σχέδιο)	Μπαργιώτας	Δια ζώσης εξέταση
13/02/2026	ως 23.55	Γ201	2	Πλαστική Σύνθεση Ι	Μπαργιώτας	Διά ζώσης παρουσίαση εργασιών